PLAN NACIONAL DE FESTIVALES DE ESPAÑA 1964

XXV AÑOS DE PAZ

MADRID
10 mayo-11 junio

I Festival de la Opera.

GRANADA
22 de junio al 5 de julio

XIII Festival Internacional.
Miembro de la Asociación Europea de Festivales.
Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación Nacional.

SANTANDER
1 al 30 de agosto

XIII Festival Internacional.
Miembro de la Asociación Europea de Festivales.

Mes	Ciudad	Festival
MAYO	PUERTOLLANO	IX Festival.
	LERIDA	VII Festival.
	CARTAGENA	XI Festival.
	SEVILLA	X Festival.—De interés turístico.
JUNIO	SEVILLA	X Festival.—De interés turístico.
	ALCOY	I Festival.
	BADAJOZ	II Festival.
	JAEN	VII Festival.
	SALAMANCA	IV Festival.
	MERIDA	II Festival.—De interés turístico.
	CACERES	II Festival.
	HITA	II Festival.
	ORENSE	III Festival.
	CORDOBA	IX Festival.
	MIERES	IV Certamen Nal. de Agrupaciones Corales.
JULIO	MADRID	Retiro.
	NERJA	IV Festival.—De interés turístico.
	BURGOS	II Festival.
	LOGROÑO	II Festival.
	BARCELONA	Festival en el Teatro Griego.
	MELILLA	VII Festival.
	PALMA DE MALLORCA	III Festival.
	SORIA	IV Festival.
	VALENCIA	XI Festival.
	VITORIA	V Festival.
	PORTUGALETE	V Festival.
	CANET DE MAR	I Festival.
	PONTEVEDRA	Festival de la canción gallega.
	GERONA Y COSTA BRAVA	III Festival.—De interés turístico.
	LA CORUÑA	VI Festival.
AGOSTO	MADRID	Retiro.
	BARCELONA	Festival en el Teatro Griego.
	SAN SEBASTIAN	VII Festival.
	PORTUGALETE	V Festival.
	LA CORUÑA	VI Festival.
	CANET DE MAR	I Festival.
	GERONA Y COSTA BRAVA	II Festival.
	CIUDAD REAL	II Festival.
	CEUTA	VI Festival.
	GIJON	VIII Festival.—De interés turístico.
	HUESCA	VII Festival.
	TORREVIEJA	X Certamen Nacional de Habaneras De interés turístico.
	TARRAGONA	VI Festival.—De interés turístico.
	ASPE	I Festival.
	PONTEVEDRA	V Festival.
	ALTEA	I Festival.
	MOTRIL	III Festival.
	RONDA	III Festival.
	VIGO	X Festival.—De interés turístico.
	BILBAO	II Festival.
	ELCHE	IX Festival.—De interés, turístico.
	CUENCA	IV Festival.
	ALMERIA	IX Festival.
	PRIEGO DE CORDOBA	VI Festival.
	JEREZ DE LA FRONTERA	II Festival.—De interés turístico.
SEPTIEMBRE	JEREZ DE LA FRONTERA	II Festival.—De interés turístico.
	GIJON	Certamen de Masas Corales.
	OVIEDO	IX Festival.
	ALBACETE	IX Festival.
	ZAMORA	III Festival.
	MURCIA	VIII Festival.
	CASTELLON	VI Festival.
OCBRE.:	LUGO	IV Festival.
	VALLADOLID	XI Festival.
NVBRE.:	MALAGA	VII Festival.—De interés turístico.

CULTURA POPULAR DE LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION
SECCION DE CAMPAÑAS Y FESTIVALES
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

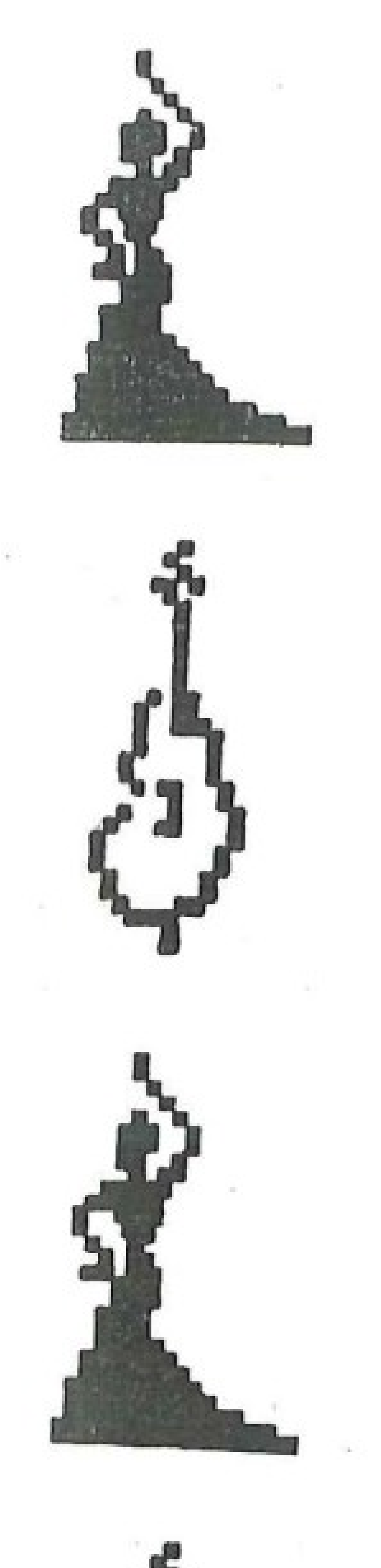
JEREZ DE LA FRONTERA

II FESTIVAL

17 de agosto al 12 de octubre

FESTIVALES DE ESPAÑA 1964

25 AÑOS DE PAZ

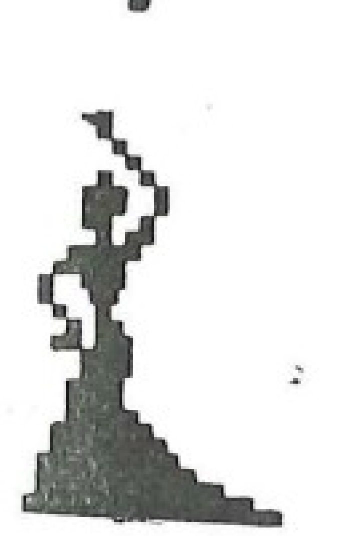




II CURSO DE ARTE FLAMENCO

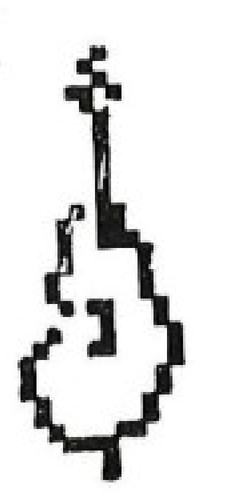


CANTE - BAILE - TOQUE



17 al 29 de agosto de 1964

JEREZ DE LA FRONTERA



II CURSO INTERNACIONAL DE ARTE FLAMENCO

Organizado por el Conservatorio Municipal de Música y la Cátedra de Flamencología de Jerez.

del 17 al 29 de agosto de 1964

PROGRAMA OFICIAL

Lunes 17

1.° ESTILO VIVENCIAL Y POPULAR DEL FLAMENCO
Lección inaugural por **Jesús de las Cuevas.**

2.° RECITAL DE CANTE,
por **Miguel Maya,** de Alcalá de Guadaira.

Martes 18

1.° LA COPLA POPULAR ANDALUZA
Lección por **José Manuel García Gómez.**

2.° RECITAL DE CANTE,
por **Juan Guerra,** de Mairena del Alcor.

Miércoles 19

1.° VALORES MUSICALES DEL FLAMENCO
Lección por **Arcadio Larrea.**

2.° RECITAL DE CANTE,
por **Antonio Cruz,** de Puerto Real.

Jueves 20

1.° RITMO Y COMPAS DEL CANTE Y EL BAILE
Lección por **Arcadio Larrea.**

2.° RECITAL DE CANTE Y BAILE,
por el **Guapo de Jerez** (cantaor), **Angelita Gómez** y **Lamparilla** (bailaores).

Viernes 21

1.° RELACIONES ENTRE DIVERSOS GRUPOS ETNICOS Y EL CANTE JONDO
Lección por **Sofía Noel.**

2.° RECITAL DE CANTE,
por **Juan Gil,** de Montellano.

Sábado 22

1.° AMBIENTES, PAISAJES Y FIGURAS DEL FLAMENCO
Lección por **Antonio Murciano.**

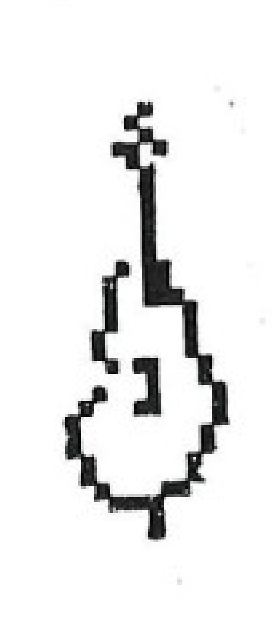
2.° RECITAL DE CANTE,
por **Manolo Zapata,** de Arcos.

Domingo 23

HISTORIA Y ESTILOS DE LA GUITARRA FLAMENCA
Lección-concierto por **Manuel Cano.**

Lunes 24

BAILES ANDALUCES Y FLAMENCOS
Lección teórico-práctica por **Manuel Real** Maestro "Realito".



Martes 25

1.° ETNOLOGIA DEL FLAMENCO
Lección por **Ricardo Molina.**

8.° RECITAL DE CANTE.
por **Paco Salgueró,** de Alcalá de Guadaira.

Miércoles 26

1.° NOMENCLATURA DEL CANTE
Lección por **Ricardo Molina.**

8.° RECITAL DE CANTE.
por **Jesús Heredia,** de Ecija.

Jueves 27

FORMAS PRIMITIVAS DEL CANTE
Lección teórico-práctica por **Amós Rodríguez Rey.**

Viernes 28

ESTILOS DERIVADOS DE LOS CANTES MATRICES
Lección teórico-práctica por **Amós Rodríguez Rey.**

Sábado 29

RECITAL SOLEMNE DE CANTE Y BAILE
(Fiesta fin de curso).

Cantaores:

Antonio Mairena.
El Perrate.
Gaspar de Utrera.
Joselero de Morón.
Juan Romero "El Guapo".
El Pili de Jerez.

Bailaores:

Luisa la de Torrán.
Juana la del Pipa.
Parrilla.
Tomás Torre.
El Torrito.

Tocaores:

Pedro Peña.
Parrilla de Jerez.

Toda lección será seguida de coloquio. Los actos tendrán lugar en el patio de la Cátedra de Flamencología, a las nueve de la noche. La fiesta de Fin de Curso se celebrará en la Bodega de "La Concha".

II MUESTRA INTERNACIONAL DEL LIBRO Y EL DISCO FLAMENCOS

Coincidiendo con las fechas señaladas para el II Curso Internacional de Arte Flamenco, tendrá lugar la II Muestra Internacional del Libro y el Disco Flamencos, organizada por la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, la cual otorgará dos grandes primeros premios al autor del mejor libro publicado durante los años 1963-64 y al intérprete o casa grabadora del mejor disco editado durante las mismas fechas.

Un importante Jurado fallará sendos premios el domingo día 23 de agosto, por la noche, entregándolos solemnemente en la Fiesta de Clausura del Curso. Los libros y los discos presentados a la Muestra serán expuestos públicamente y dados a oír, estos últimos, todas las noches, una hora antes del comienzo de las distintas conferencias.



JEREZ XVII FIESTA DE LA VENDIMIA Y FERIA
DEDICADA A ESCOCIA
11, 12, 13, 14 Y 15 DE SEPTIEMBRE, 1964
25 AÑOS DE PAZ ESPAÑOLA